

Председателю диссертационного совета
Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО
«Ивановский государственный
университет», доктору филологических
наук, профессору
Океанскому Вячеславу Петровичу

Павловой Анжелики Николаевны
доктора исторических наук, доцента,
заведующего кафедрой истории и
психологии ФГБОУ ВО «Поволжский
государственный технологический
университет»

УВЕДОМЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ОППОНИРОВАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Настоящим уведомляю Вас, что не возражаю против назначения меня официальным оппонентом по диссертации Кругловой Марии Геннадьевны на тему: «Ювелирное искусство как маркер культурных диффузий: на примере взаимодействия культур России и стран Востока», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

С нормативными документами, регулирующими деятельность официального оппонента, ознакомлен и обязуюсь их выполнять.

Согласен на обработку своих персональных данных.

О себе сообщаю следующие данные:

Гражданство: РФ.

Ученая степень: доктор исторических наук (24.00.01)

Ученое звание: доцент

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный технологический университет»

Основные публикации по теме оппонируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях:

1. Павлова А.Н. Эволюция материальной базы марийского костюма // В сборнике: Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии. Материалы XXIV Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 301-304.

2. Павлова А.Н. Пермские параллели в украшениях костюма Финно-угров Поволжья // В сборнике: Гляденовское городище-костище в контексте культур раннего железного века и эпохи великого переселения народов лесной полосы Евразии. Сборник научных статей. Пермь, 2021. С. 90-94.

3. Павлова А.Н. Костюм в системе свадебных обрядов мари // В сборнике: Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии. Материалы XXIII Международной научной конференции. Под редакцией Н.М. Калашниковой. 2020. С. 456-459.

4. Павлова А.Н. Костюм в погребальной обрядности марийского народа // Финно-угорский мир. 2020. Т. 12. № 4. С. 423-429.

5. Павлова А.Н. Древнемарийские браслеты с "головками": происхождение и семантика // SocioTime / Социальное время. 2020. № 3 (23). С. 129-136.

6. Павлова А.Н. Металлические и стеклянные украшения в семантической системе костюма Финно-угров Поволжья // В сборнике: Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии. Материалы XXII международной научной конференции. 2019. С. 354-357.

